
**TESTI
ARRISPIGGHIATIVI**

U Violu

di Vito Gallo

Arrivannu a l'aria n'glisi
Si niscia do paisi
S'arrivava già n'campagna
Tra li mura e la sulagna
Si pigghiava nu stratuni
Fattu e sterru e balatuni
E de scianchi c'era u muru
E di notti c'era scuru

Si scinnia lenti, lenti co suduri nda la fronti
Pirchi c'era un sulì forti s'arrivava stanchi morti
Pirchi c'era un sulì forti s'arrivava stanchi morti

Caminannu muru, muru
Ni sintimmu o sicuru
Un passava propriu nuddru
Sulu un vecchìu ca zappa n'coddrù
Tuttu chistu ora finiu
Ampidusa un pocu crisciu
Ora pari nenti manca
Ci su i bar e puru a banca

Quannu arrivu a fini muru da me menti c'esti u scuru
Iu un trovu cchiù u violu ca mi porta a lu cannolu
Iu un trovu cchiù u violu ca mi porta a lu cannolu

Un violu nicu, nicu
Si vidia un pedi e ficu
Un violu nicu e ranni
Si vidiunu tutti i campagni
E aggiru do cannolu mi paria na piazza
Ci iva me nonna e ci iva a zza Razzia
C'era puru a zza Chicchina
A zza Maria a zza Carolina
Dri casuzzi pariunu villini
E li vecchi si chiamavunu cuscini

Il vialetto

Arrivando all'aria inglese
Si usciva dal paese
Si arrivava già in campagna
Tra i muri e i raggi del sole

Si prendeva uno stradone
Fatto di sterro e pietre
E nei fianchi c'era un muro
E di notte c'era buio

Si scendeva lenti lenti con il sudore sulla fronte
Perché c'era un sole forte si arrivava stanchi morti
Perché c'era un sole forte si arrivava stanchi morti

Camminando di fianco al muro
Ci sentivamo al sicuro
Non passava nessuno
Solo un vecchio con una zappa in collo
Tutto questo ora è finito
Lampedusa è cresciuta un po'
Ora sembra che non manchi niente
Ci sono i bar ed anche la banca

Quando arrivo alla fine del muro nella mia mente c'è il buio
Io non trovo più il vialetto che mi portava alla fontana
Io non trovo più il vialetto che mi portava alla fontana

Un vialetto piccolo piccolo si vedeva un albero di fico
Un vialetto piccolo e grande si vedevano tutte le campagne
E attorno alla fontanella mi sembrava una piazza
Ci andava mia nonna e ci andava la zia Grazia
C'era anche la zia Chicchina
La zia Maria la zia Carolina
Quelle casette sembravano villini
E i vecchi si chiamavano “cugini”

Tri Tri Tri

popolare

Tri tri tri setti fimmini e un tari
E u tari è pocu pocu, setti fimmini e u varcocu
E u varcocu è duci duci, setti fimmini e la nuci
E la nuci è dura dura, setti fimmini e la mula
E la mula avi li denti, setti fimmini e u serpenti
E u serpenti è avvulinatu, setti fimmini e u ranatu
E u ranatu è a coccia a coccia, setti fimmini e la boccia
E la boccia è scirricusa, setti fimmini e la busa
E la busa è fina fina, setti fimmini e l'antrina
E l'antrina eccu acqua, setti fimmini e la vacca
E la vacca avi li corna, setti fimmini e la donna
E la donna scinni i scali, setti fimmini e u rinali
E u rinali è tunnu tunnu, setti fimmini e lu munnu
E lu munnu è tri tri tri, setti fimmini e un tari

Tre Tre Tre

Tre tre tre, sette femmine e un tari
Un tari è poco poco, sette femmine e un'albicocca
L'albicocca è dolce dolce, sette femmine e una noce
E la noce è dura dura, sette femmine e una mula
E la mula ha i denti, sette femmine e un serpente
Il serpente è velenoso, sette femmine e una melagrana
E la melagrana è tutta chicchi, sette femmine e una boccia
E la boccia è scivolosa, sette femmine e la busa
E la busa è sottile sottile, sette femmine e la fonte
E la fonte dà acqua, sette femmine e la vacca
E la vacca ha le corna, sette femmine e la donna
E la donna scende le scale, sette femmine e un orinale
E l'orinale è tondo tondo, sette femmine e il mondo
E il mondo è tre tre tre, sette femmine e un tari

Abballati

popolare

Abballati abballati fimmini schetti e maritati
E si non ballati bonu nun vi cantu e nun vi sonu

Abballati abballati fimmini schetti e maritati
E si non ballati bonu nun vi cantu e nun vi sonu

Sciù sciù sciù quantu fimmini ca ci su
Sciù sciù sciù quantu fimmini ca ci su

Ci n'è quattru ammaccateddi ni fascemu che pateddi
Ci n'è quattru scafazzati ni fascemu che patati

Sciù sciù sciù quantu fimmini ca ci su
Sciù sciù sciù quantu fimmini ca ci su

Abballati abballati fimmini schetti e maritati
So non ballati bonu nun vi cantu e nun vi sonu

Sciù sciù sciù quantu fimmini ca ci su
Sciù sciù sciù quantu fimmini ca ci su

Ci n'è quattru ammaccateddi ni fascemu che pateddi
Ci n'è quattru scafazzati ni fascemu che patati

Sciù sciù sciù quantu fimmini ca ci su
Sciù sciù sciù quantu fimmini ca ci su

Ballate

Ballate ballate femmine nubili e sposate
E se non ballate bene non vi canto e non vi suono

Ballate ballate femmine nubili e sposate
E se non ballate bene non vi canto e non vi suono

Sciù sciù sciù quante femmine che ci sono
Sciù sciù sciù quante femmine che ci sono

Ce n'è quattro un po' ammaccate ce le facciamo con le patelle
Ce n'è quattro schiacciate ce le facciamo con le patate

Sciù sciù sciù quante femmine che ci sono
Sciù sciù sciù quante femmine che ci sono

Ballate ballate femmine nubili e sposate
E se non ballate bene non vi canto e non vi suono

Sciù sciù sciù quante femmine che ci sono
Sciù sciù sciù quante femmine che ci sono

Ce n'è quattro un po' ammaccate ce le facciamo con le patelle
Ce n'è quattro schiacciate ce le facciamo con le patate

Sciù sciù sciù quante femmine che ci sono
Sciù sciù sciù quante femmine che ci sono

LamPoesia

di Giacomo Sferlazzo

La scuma di lu mari mi vagna e ndi li seculi mi scuagghia
Dintra di mia scurri lu focu nturciuniatu comu ndi la pagghia ardenti
Srrisca nda li muri bianchi lu ventu
Frisca comu sciamerri ndi la notti santa
Lu cani abbaia, la porta sbatti
Supra li marciapedi li carusi iocunu alla guerra
Na nuvula si sciacca e chiovi fangu supra a terra
Sugnu nu scogghiu ndi l'azzurru dilatatu
Li putenti d'ogni tempu mannu marturiatu
Sugnu nu scogghiu ndi l'azzurru dilatatu
Li putenti d'ogni tempu mannu marturiatu
Sugnu nu scogghiu ndi l'azzurru dilatatu
Li putenti d'ogni tempu mannu marturiatu

LamPoesia

La schiuma del mare mi bagna e nei secoli mi squaglia

Dentro di me scorre il fuoco attorcigliato come nella paglia ardente
Sfrega nei muri bianchi il vento
Fischia come zampogne nella notte santa
Il cane abbaia la porta sbatte
Sopra i marciapiedi i bambini giocano alla guerra
Una nuvola si spacca e piove fango sopra la terra
Sono uno scoglio nell'azzurro dilatato
I potenti di ogni tempo mi hanno martoriato
Sono uno scoglio nell'azzurro dilatato
I potenti di ogni tempo mi hanno martoriato
Sono uno scoglio nell'azzurro dilatato
I potenti di ogni tempo mi hanno martoriato

Arrispigghiativi

di Giacomo Sferlazzo

Arrispigghiativi ! Arrispigghiativi ! Arrispigghiativi !

U mari è avvulinatu e iecca vusci
I sciumi su avvulinati e chianciunu
U scelu addivintoni di cartuni
A terra si lamenta e nurru ci duna cuntù
L'arbura i stannu scippannu a unu a unu
I siminzi i stannu fascennu divintari di plastica

Arrispigghiativi ! Arrispigghiativi ! Arrispigghiativi !

L'animali vennu allivati dintra a gabbi sritti
L'animali vennu scuartati
Nuddu chiù parla cu l'animali
L'omu accatta e vinni cosi con ci appartennu
L'omu fa munnizza
L'omu un si ricorda chiù ca terra è so matri

Arrispigghiativi ! Arrispigghiativi ! Arrispigghiativi !

Svegliatevi

Svegliatevi ! Svegliatevi ! Svegliatevi !

Il mare è avvelenato e grida
I fiumi sono avvelenati e piangono
Il cielo è diventato di cartone
La terra si lamenta e nessuno gli presta attenzione
Gli alberi li stanno sradicando uno ad uno

Le sementi le stanno facendo diventare di plastica

Svegliatevi ! Svegliatevi ! Svegliatevi !

Gli animali vengono allevati dentro gabbie strette
Gli animali vengono squartati
Nessuno parla più con gli animali
L'uomo compra e vende cose che non gli appartengono
L'uomo fa spazzatura
L'uomo non ricorda più che la terra è sua madre

Svegliatevi ! Svegliatevi ! Svegliatevi !

A canzuna do Santariu da Madonna di Portu Salvu d'Ampidusa *di Giacomo Sferlazzo*

A Lipadusa c'era nu focu
Ca sempri ardia pi matri Maria
E da lu mari la genti vinia e pi lu mari la genti s'innia
Greci e romani turchi e cristiani
Dintra na rutta n'zemmula stannu
Di l'ogghiu sacru mai fannu ammanca
E ognunu prega alla so manera

E n'zemmula si n'cucchiunu li vusci do mediterraniu
E fannu na parlata sula sulu na litania
Na poesia a matri Maria Maria Maria
Matri matri alla casa tu fammi turnari

Tutti sti genti morti ormai sunnu
Sutta la terra li vermi ci l'hannu
Ma la so vusci do ventu si senti
“Dunn'è lu focu nun l'hai chiu davanti”
Matri Maria sentimi un pocu
Fa di stu portu un portu e consulu
Fa di stu scielu un tettu d'amuri
Fa di scogghiu un lettu e riposu

E n'zemmula si n'cucchiunu li vusci do mediterraniu
E fannu na parlata sula sulu na litania
Na poesia a matri Maria Maria Maria
Matri matri alla casa tu fammi turnari

La canzone del Santuario Della Madonna di Porto Salvo di Lampedusa

A Lampedusa c'era un fuoco
Che sempre ardeva per madre Maria
E dal mare la gente veniva e per il mare la gente andava
Greci e romani turchi e cristiani
Dentro una grotta stanno insieme
L'olio sacro non fanno mai mancare

E ognuno prega alla sua maniera

E insieme si uniscono le voci del mediterraneo
E fanno una parlata sola solo una litania
Una poesia a madre Maria Maria Maria
Madre madre alla casa tu fammi tornare

Tutte queste persone ormai sono morte
Sotto la terra sono posseduti dai vermi
Ma la loro voce nel vento si sente
“Dov'è il fuoco non l'ho più davanti”
Madre Maria sentimi un poco
Fai di questo porto un porto di consolazione
Fai di questo cielo un tetto d'amore
Fai di questo scoglio un letto di riposo

E insieme si uniscono le voci del mediterraneo
E fanno una parlata sola solo una litania
Una poesia a madre Maria Maria Maria
Madre madre alla casa tu fammi tornare

La siminzina

popolare

Vò e la rivò, ora veni lu patri tò e ti porta la siminzina, la rosamarina e lu basilicò
ti porta la siminzina, la rosamarina e lu basilicò

Oh figlia mia lu Santu passau
Di la berra mi ‘nni spiau e iu ci dissi “La berra durmia” e dormi figghia di l'arma mia
E iu ci dissi “La berra durmia” e dormi figghia di l'arma mia

Vò e la rivò, ora veni lu patri tò e ti porta la siminzina, la rosamarina e lu basilicò
ti porta la siminzina, la rosamarina e lu basilicò

Vò vò vò dormi figlia e fai la vò
Vò vò vò dormi figlia e fai la vò e fai la vò e fai la vò

Oh figlia mia lu Santu passau
Di la berra mi ‘nni spiau e iu ci dissi “La berra durmia” e dormi figghia di l'arma mia
E iu ci dissi “La berra durmia” e dormi figghia di l'arma mia

Vò vò vò dormi figlia e fai la vò
Vò vò vò dormi figlia e fai la vò e fai la vò e fai la vò

Il semino

Vò e la rivò ora viene tuo padre e ti porta il semino, il rosmarino e il basilico
Ti porta il semino, il rosmarino e il basilico

Oh figlia mia il Santo è passato e della bella mi ha chiesto
Io gli ho detto: “La bella dorme” e dormi figlia dell'anima mia

Io gli ho detto: “La bella dorme” e dormi figlia dell'anima mia

Vò e la rivò ora viene tuo padre e ti porta il semino, il rosmarino e il basilico
Ti porta il semino, il rosmarino e il basilico

Vò vò vò dormi figlia e fai la vò
Vò vò vò dormi figlia e fai la vò e fai la vò e fai la vò

Oh figlia mia il Santo è passato e della bella mi ha chiesto
Io gli ho detto: “La bella dorme” e dormi figlia dell'anima mia
Io gli ho detto: “La bella dorme” e dormi figlia dell'anima mia

Vò vò vò dormi figlia e fai la vò
Vò vò vò dormi figlia e fai la vò e fai la vò e fai la vò

Mi scurdaiu a me figghiu a scola

testo di Giacomo Sferlazzo

Mi scurdaiu a me figghiu a scola
Mi scurdaiu a me figghiu a scola
A me mughieri ora cu è ca cunsola

Mi scurdaiu a me figghiu a scola
Mi scurdaiu a me figghiu a scola
A me mughieri ora cu è ca cunsola

Sta matina mi susiu pi ghiri a lassari a me figghiu a scola
A mentri ca caminava vitti on carusu ca si vivia sidicimilalitri di cocacola
e mi scurdaiu a me figghiu a scola

Mi scurdaiu a me figghiu a scola
Mi scurdaiu a me figghiu a scola
A me mughieri ora cu è ca cunsola

Ho dimenticato mio figlio a scuola

Ho dimenticato mio figlio a scuola
Ho dimenticato mio figlio a scuola
A mia moglie ora chi è che la consola

Ho dimenticato mio figlio a scuola
Ho dimenticato mio figlio a scuola
A mia moglie ora chi è che la consola

Questa mattina mi sono alzato per andare a lasciare mio figlio a scuola
Mentre che camminavo ho visto un bambino che si beveva sedicimila litri di coca cola
E ho dimenticato mio figlio a scuola

Ho dimenticato mio figlio a scuola
Ho dimenticato mio figlio a scuola
A mia moglie ora chi è che la consola

Ritmo rivoluzionario

di Luciano Cannia, Salvatore Monelli, Giacomo Sferlazzo

A Niscemi c'è na cosa srana ca ciavemu n'casa sta basi americana
E ci su sti antenni troppu potenti ca nu na saputu mai nessuno nenti

Chistu è ritmo ritmo rivoluzionario
Chistu è ritmo ritmo rivoluzionario
Amuni ca ci rumpemu u culu a l'americanu

A Niscemi c'è na cosa strana ca ciavemu n'casa sta basi americana
E ci su sti antenni troppu potenti ca nu na saputu mai nessuno nenti
Ma ora è u mumentu di srrinciri i denti ca ni la dimustratu u presidiu permanenti
Presidiu ca nesci cu n'idea chiara vulimu smuntata sta basi americana

Te lo voglio dire bene in italiano perché questa lotta non è solo del siciliano
Se non vuoi essere complice dell'impero americano
Se non vuoi che si distrugga il patrimonio natural
Se non vuoi il controllo del mediterraneo se non vuoi morti di cancro
Diventa una spina nel fianco, diventa una spina nel fianco, diventa una spina nel fianco

Africa Africa

Però tu vogghiu diri puru in sicilianu pirchi vegnu d'Ampidusa e parlu stu dialettu
Chinu di lusci, chinu d'amuri, chinu di sulì, chinu di mari, chinu di pisci ,chinu d'angoscia
chinu d'Africa Africa

Diventa na spina do sciancu Africa Africa
Diventa na spina do sciancu Sicilia Sicilia
Diventa una spina nel fianco Niscemi Niscemi
Diventa una spina nel fianco

Cuba, Gaza e Chapas a vita è resistenza anche in Italia
No ponte, No Muos e No Tav
A vita ca tuttu o mercatu relegà
Vogghiu na rivoltà global
Un movimento internazional
Sta canzuna è special pi tutti chirri ca stu munnu vonnu cancià

Chistu è ritmo ritmo rivoluzionario
Chistu è ritmo ritmo rivoluzionario
Amuni ca ci rumpemu u cuu a l'americanu

Al presidio si fanno delle lotte contro le antenne le antenne della morte
Al presidio si fanno delle lotte contro le multinazionali corrotte
Corrotte come st'Italia occupata per questo dico a tutti non basta la sfilata
Azione diretta autorganizzata autorganizzata autorganizzata

A Niscemi Obama ci ha costretto a muntari u Muos n'do nostru boschetto
Ma iu ci staiu pirdennu rispettu sentu i comitati in modu direttu
Da Chiamonti finu a Niscemi sti politici i vulemu sutta e pedi
Pedi e manu c'hannu travagghiato pi vuliri stu Muos smuntatu

Smuntatu e spiditu comu un siluru ca Obama ciava arrivari n'do culu
Smuntatu e spiditu comu un siluru ca a Trump ciava arrivari n'do culu

A Niscemi c'è na cosa strana ca ciavemu n'casa sta basi americana
E ci su sti antenni troppu potenti ca nu na saputu mai nessuno nenti
Ma ora è u mumentu di srrinciri i denti ca ni la dimustratu u presidiu permanenti
Presidiu ca nesci cu n'idea chiara vulimu smuntata sta basi americana

Chistu è ritmo ritmo rivoluzionario
Chistu è ritmo ritmo rivoluzionario
Chistu è ritmo ritmo rivoluzionario
Amuni ca ci rumpemu u culu a l'americanu

Ritmo rivoluzionario

A Niscemi c'è una cosa strana che abbiamo in casa questa base americana
Ci sono queste antenne troppo potenti che nessuno ne ha mai saputo niente

Questo è un ritmo ritmo rivoluzionario
Questo è un ritmo ritmo rivoluzionario
Andiamo che gli rompiano il culo all'americano

A Niscemi c'è una cosa strana che abbiamo in casa questa base americana
Ci sono queste antenne troppo potenti che nessuno ne ha mai saputo niente
Ma ora è il momento di stringere i denti che ce lo ha dimostrato il presidio permanente
Presidio che esce con un'idea chiara vogliamo smontata questa base americana

Te lo voglio dire bene in italiano perché questa lotta non è solo del siciliano
Se non vuoi essere complice dell'impero americano
Se non vuoi che si distrugga il patrimonio naturale
Se non vuoi il controllo del mediterraneo se non vuoi morti di cancro
Diventa una spina nel fianco, diventa una spina nel fianco, diventa una spina nel fianco

Africa Africa

Però te lo voglio dire anche in siciliano perchè vengo da Lampedusa e parlo questo dialetto
Pieno di luce, pieno d'amore, pieno di sole, pieno di mare, pieno di pesci, pieno d'angoscia, pieno
d'Africa Africa

Diventa una spina nel fianco Africa Africa
Diventa una spina nel fianco Sicilia Sicilia
Diventa una spina nel fianco Niscemi Niscemi
Diventa una spina nel fianco
Cuba, Gaza e Chapas la vita è resistenza anche in Italia
No ponte, No Muos e No Tav
La vita che relega tutto al mercato
Voglio una rivolta globale
Un movimento internazionale
Questa canzone è speciale per tutti quelli che vogliono cambiare questo mondo

Questo è un ritmo ritmo rivoluzionario
Questo è un ritmo ritmo rivoluzionario

Andiamo che gli rompiamo il culo all'americano.

Al presidio si fanno delle lotte contro le antenne le antenne della morte
Al presidio si fanno delle lotte contro le multinazionali corrotte
Corrotte come quest'Italia occupata per questo dico a tutti non basta la sfilata
Azione diretta autorganizzata autorganizzata autorganizzata

A Niscemi Obama ci ha costretto a montare il Muos nel nostro boschetto
Ma io sto perdendo il rispetto sento i comitati in modo diretto
Da Chiamonte fino a Niscemi questi politici li vogliamo sotto i piedi
Piedi e mani che hanno lavorato per volere questo Muos smontato
Smontato e spedito come un siluro che a Obama gli deve arrivare nel culo
Smontato e spedito come un siluro che a Trump gli deve arrivare nel culo

A Niscemi c'è una cosa strana che abbiamo in casa questa base americana
Ci sono queste antenne troppo potenti che nessuno ne ha mai saputo niente
Ma ora è il momento di stringere i denti che ce lo ha dimostrato il presidio permanente
Presidio che esce con un'idea chiara vogliamo smontata questa base americana

Questo è un ritmo ritmo rivoluzionario
Questo è un ritmo ritmo rivoluzionario
Questo è un ritmo ritmo rivoluzionario
Andiamo che gli rompiamo il culo all'americano.

La me zita

popolare

Quant'è laria la me zita tutta fradicia e purrita
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è

Avi li iammi di ferru filatu quannu camina li etta di latu
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è
Avi la panza ca pari na vutti quannu camina sa ammesti a tutti
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è
Avi lu nasu ca pari un cannolu, pi sciusciari ci voli un linzolu
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è
Avi l'occhi a doppiu usu, unu apertu e l'atru chiusu
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è

Quant'è laria la me zita, tutta fradicia e purrita
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è

Avi li pedi a piripò, quannu camina fa sì e nò
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è
Avi la vacca nicaredda, quannu la grapi ci sta 'na guastedda
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è
Avi la facci di tavulazzu, sutta lu nasu ci spunta 'u mustazzu
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è
Avi li schianchi grossi grossi, quannu s'annaca fa tanti mossi
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è

Quant'è laria la me zita tutta fradicia e purrita
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è

Avi i sparrì comu na cascia una chiu iavuta e nautra chiu vaschia
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è
Avi i capirri tisi tisi pi sbrugghiali ci voli un misi
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è
Avi l'occhi a doppiu usu unu apertu e l'altu chiusu
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è
Avi lu culu a quartara quannu pirita pari ca spara
Ah laria è cchiù laria e irra nun ci nn'è

Ma in cumpensu avi li sordi ca cummogghianu tutti li 'mbroghhi
Ah berra è cchiù berra d'irra nun ci 'nn'è

La mia fidanzata

Quant'è brutta la mia fidanzata tutta marcia e piena di porri
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è

Ha le gambe di ferro filato quando cammina li butta di lato
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è
Ha la pancia che sembra una botte quando cammina investe tutti
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è
Ha il naso che sembra una fontana pe soffiarlo serve un lenzuolo
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è
Ha gli occhi a doppio uso uno aperto e l'altro chiuso
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è

Quant'è brutta la mia fidanzata tutta marcia e piena di porri
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è

Ha i piedi a "piripò" quando cammina fa si e no
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è
Ha la bocca piccolina, quando la apre ci sta una pagnotta
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è
Ha la faccia di tavolaccio sotto il naso li apuntano i baffi
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è
Ha i fianchi grossi grossi quando si muove fa tante mosse
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è

Quant'è brutta la mia fidanzata tutta marcia e piena di porri
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è

Ha le spalle come una cassa una più alta ed un'altra più bassa
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è
Ha i capelli dritti dritti per pettinarli ci vuole un mese
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è
Ha gli occhi a doppio uso uno aperto e l'altro chiuso
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è
Ha il culo a quartara quando scoreggia sembra che spara
Ah brutta è più brutta di lei non ce n'è

Ma in compenso ha i soldi che coprono tutti i difetti
Ah bella è più bella di lei non ce n'è

U mari unnavi curpi *di Giacomo Sferlazzo*

U mari unnavi curpi unnannu curpi l'ondi
Ca supra e scogghi i varchi fisciru fracassari
Unnavi curpa u ventu unnannu curpa i pisci
Ca di li vostri carni ora saziati sunnu

Ora vuatri ca di lu funnu di lu mari fasciti anchianari na vusci di silenziu
Vuatri ca siti vistuti di arghi e stelli marini cantati paroli muti

Vuatri certi paroli comu giustizia riscattu peggiu ancora vendetta unni capiti chiù
Sti paroli ni lassati a nuatri ca scircamu supra sta terra
N'apigghiu pon vulari nzemmula a stu duluri
I vostri matri chianceru natru mari natra partorenza aspetta u munnu
Un partu senza duluri pirchi vuatri siti a simenza dilla terra nill'acqua
E ci ricuradati e naviganti com'è dusci e pericoloso stari allianati supra all'azzurru

U mari unnavi curpi unnavi curpa a varca
Ca ora e lignu ruttu connavi chiù na forma
Unnavi curpa a pioggia unnannu curpa i chiova
Ca si scipparu comu na persica matura

E dunni sunnu li vostri assassini ca mancu li facci vui canusciti dormunu dormunu quieti
Nuatri invesci di sonnu unnuavemu e di notti co vostru pinseru u mari sempri taliamu

Il mare non ha colpe

Il mare non ha colpe non hanno colpe le onde
Che sopra gli scogli le barche hanno fatto fracassare
Non ha colpa il vento non hanno colpe i pesci
Che della vostra carne adesso sono sazi

Adesso voi che dal fondo del mare fate salire una voce di silenzio
Voi che siete vestiti di alghe e stelle marine cantate parole mute

Voi certe parole come giustizia riscatto peggio ancora vendetta non le capite più
Queste parole ce le lasciate a noi che cerchiamo sopra la terra
Un appiglio per non volare insieme a questo dolore
Le vostre madri piangono un altro mare un altro parto aspetta il mondo
Un parto senza dolore perché voi siete il seme della terra nell'acqua e ricordate ai naviganti
Com'è dolce e pericoloso stare distratti sopra l'azzurro

Il mare non ha colpe non ha colpe la barca
Che adesso è legno rotto che non ha più una forma
Non ha colpa la pioggia non hanno colpe i chiodi
Che si sono staccati come pesche mature

E dove sono i vostri assassini che non conoscete neanche le loro facce dormono dormono quieti
Noi invece non abbiamo sonno e di notte pensando a voi il mare sempre guardiamo

Ventu

di Giacomo Sferlazzo

Ventu Ventu

Ventu menza e capirri e i picirirri punnu vulari
Ventu ca isa i vesti ca rumpi i costi a corpa e mari
Ventu ca sbota u munnu e dintra e ricchi si va a curcari

Ventu Ventu

Ventu ca sciuscia forti e sbatti i porti dintra li casi
Ventu ca stocca i legni ca puru i petri fa respirari
Ventu ca fa ballari tutta la terra la fa trimari

Ventu

Ventu ca vuscia i veli ca i naviganti fa navigari
Ventu ca disci cosi a cu cori sapi ascutari
Ventu ca ti sturdisci quannu finisci pari ammancari

Vento

Vento Vento

Vento tra i capelli e i bambini possono volare
Vento che alza le gonne che rompe le coste a colpi di mare
Vento che rigira il mondo e dentro le orecchie si va coricare

Vento vento

Vento che soffia forte e sbatte le porte dentro le case
Vento che spezza i legni che anche le pietre fa respirare
Vento che fa ballare tutta la terra la fa tremare

Vento

Vento che gonfia le vele che ai naviganti fa navigare
Vento che dice cose a chi con il cuore sa ascoltare
Vento che ti stordisce quando finisce sembra mancare